

Animation «Chanson française»

👉 pour maisons de retraite & établissements seniors

Depuis 2005, Allan Vermeer propose des spectacles de chansons françaises d'1h15 à destination du public sénior (durée adaptée aux unités protégées).

Le chanteur compte à son répertoire environ 150 chansons des années 30 à nos jours, en particulier autour des années 60 à 75.

Ses différents récitals évoluent et s'enrichissent continuellement. Ils sont uniques et adaptés aux publics concernés. Les chansons sont souvent réorchestrées et modernisées par l'artiste lui-même. Ce type de concerts est parfaitement approprié aux seniors de tous âges, en foyer, en maison de retraite, EHPAD, Unités Protégées, centres Alzheimer, USLD ...

Des moments d'échange, inspirés par le partage, les souvenirs, la bonne humeur et le plaisir d'être ensemble, en musique.



Exemple de programme

- chansons choisies parmi 150 titres au répertoire

01. Souvenirs souvenirs (J.Hallyday, 1960)
02. Itsi Bitsi petit Bikini (Dalida, 1960)
03. Si j'avais un marteau (C.François, 1963)
04. Nathalie (G.Bécaud, 1964)
05. Sous le ciel de Paris (É.Piaf, 1951)
06. La mauvaise réputation (G.Brassens, 1952)
07. La Gadoue (P.Clark, 1966)
08. Paris s'éveille (J.Dutronc, 1968)
09. Ta Katie t'a quitté (B.Lapointe, 1966)
10. Que reste-t-il de nos amours (C.Trenet, 1942)
11. Je ne veux pas travailler (P.Martini, 1999)
12. J'ai deux amours (J.Baker, 1930)
13. L'Amérique (J.Dassin, 1970)
14. J'ai tant rêvé (H.Salvador, 2003)
15. À Paris (F.Lemarque, 1946)
16. C'est si bon (Y.Montand, 1947)
17. Pas de boogie-woogie (E.Mitchell, 1976)
18. Les moulins de mon cœur (M.Legrand, 1969)
19. Mon amant de Saint-Jean (L.Delyle, 1942)
20. Pour un flirt (M.Delpech, 1971)





IDÉAL POUR *animations séniors*



MONTAGE

DURÉE

1h15

15'

sans projecteur

en une ou deux parties



+ de 100 vidéos de reprises sont à découvrir sur notre site, sur Facebook ou Youtube* !



Qui est Allan Vermeer ?

Allan Vermeer est chanteur depuis 2004. Il était alors à l'école du Théâtre, mais à 17 ans il a remporté un télé-crochet sur France 2 qui lui a ouvert une toute autre voie, sa voix.

En effet, jusqu'à fin 2007, il a travaillé avec Pascal Sevran sur le plateau de La chance aux chansons, tout en se formant à la danse et au théâtre à l'École Richard Cross de Paris. Fort de ses rencontres, de ses duos, de ses scènes (L'Olympia, le Palais des sports, les cabarets de la Butte Montmartre...), c'est tout naturellement qu'il s'est tourné vers le public sénior, grâce à son large répertoire et son énergie communicative.



Le matériel du spectacle

Le son

C'est le système Bose L1 Compact qu'Allan Vermeer a choisi pour ses concerts les plus intimistes. Il s'agit d'un matériel réputé pour la finesse et la précision du son qu'il dégage. Extrêmement compact, il s'adapte à tous types d'espaces et procure la même intensité de son pour les spectateurs du premier comme du dernier rang. Si le concert a lieu en extérieur ou dans un espace plus grand, le chanteur dispose également d'un système HK Lucas Smart avec caisson de basse et deux satellites (pour une jauge pouvant aller jusqu'à 150 personnes).

* La lumière

Souvent joué dans les foyers, salles d'animation ou de restauration, ce spectacle ne nécessite généralement pas de projecteurs. Cependant, si l'établissement dispose d'une salle de spectacle (ou si la pièce dispose d'un espace suffisant pour l'improvisation d'une scène, même au sol) il est possible d'accueillir le spectacle « éclairé » qui nécessitera une heure de montage supplémentaire.

Contact programmation : Samuel MATEU au 06.27.72.32.88 ou animation@allanvermeer.com

* www.allanvermeer.com/video | facebook.com/allanvermeer | youtube.com/allanvermeerfr